

فَجَدُّ الْهَدْيِ وَالْإِيمَانِ

أَبُو الطَّفِيلِ

أَطْفَالُ
حَوْلِ
الرَّسُولِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



مراجعة وتدقيق
أحمد عبد الله فرهود

إعداد الدكتور
محمد حسني مصطفى

جميع الحقوق محفوظة لدار النظم العربي بحلب ولا يجوز إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه
أو طباعته ونسخه أو تسجيله إلا بإذن مكتوب من الناشر .



منشورات

دار القلم العربي بحلب

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م

عنوان الدار

سُورِيَة - حَلَب - خَلْفَ الْفُنْدُقِ السِّيَاحِي

شارع هدى الشيعراوي

هاتف | ٢١٣١٢٩ | ص.ب | ٧٨ | فاكس ٢١٠٢١٢٣٦١

بسم الله الرحمن الرحيم

تعريفٌ مُجملٌ به

عامر بن وائلة^(١) بن عبد الله بن عمرو الليثي الكناني القرشي ، أبو الطَّفِيل ، شاعرُ كنانة ، وأحدُ فرسانها ، ومن ذوي السيادة فيها . وُلِدَ يومَ وقعةِ أُحُدٍ ، وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم تسعةَ أحاديث ، وحمل رايةَ عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه في بعض وقائعه ، وعاشَ إلى أيام معاوية رضي الله عنه ، وما بعدها ، وكتب إليه معاوية يلاطفه ، فوفد عليه إلى الشام .

ثم خرج على بني أمية مع المختار الثقفي ، مطالباً بدم الحسين . ولما قُتِل المختارُ انزوى عامراً إلى أن خرجَ ابنُ الأشعث ، فخرج معه . وعاش بعد ذلك إلى أيام عمر بن عبد العزيز ، فتوفي بحكمة . وهو آخر من مات من الصحابة .

ولعبد العزيز بن يحيى الجلودي كتاب (أخبار أبي الطَّفِيل) في سيرته . وجمع الطيّب العشّاش التونسي أخباره وشعره في ٣٧ صفحة نُشرت في حوليات الجامعة التونسية العدد العاشر لسنة ١٩٧٣ .

(١) معنى وائلة : واصلة ، من وثلَّ يَثلُّ وثلاً إذا وصل .

ترجمته من كتاب الاستيعاب

لابن عبد البرّ ٤ / ١١٥ :

(أبو الطفيل عامر بن واثلة الكنانيّ ، وقيل عمرو بن واثلة ، والأول أكثر وأشهر . وهو عامر بن واثلة بن عبد الله بن عمرو بن كنانة الليثي المكيّ .

وُلِدَ عام أُحُد ، وأدرك من حياة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثمانين سنين ، نزل الكوفة ، وصحب عليّاً رضي الله عنه في مشاهدته كلّها ، فلمّا قُتِلَ عليّ رضي الله عنه انصرفَ إلى مكة فأقام بها حتى مات سنة مائة .

ويقال إنّهُ أقام بالكوفة ومات بها . والأوّل أصحّ . والله أعلم . ويقال إنّهُ آخر من مات من رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم . وروى حماد بن زيد عن سعيد الجريري عن أبي الطفيل قال : ما على وجه الأرض رجلٌ اليوم رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم غيري .

قال أبو عمر : كان أبو الطفيل شاعراً محسناً ، وهو القائل :

أيدعونني شيخاً وقد عشتُ حقبةً وهنّ من الأزواج نحوي نوازغ
وما شاب رأسي من سنين تتابعت عليّ ، ولكنّ شيبتني الوقائعُ

وقد ذكره ابن أبي خيثمة في شعراء الصحابة . وكان فاضلاً عاقلاً حاضر الجواب فصيحاً . وكان متشيعاً في عليّ رضي الله عنه ، ويفضّله ، ويشني على الشيخين أبي بكر وعمر ، ويترجّم على عثمان رضي الله عنهم .

قَدِمَ أَبُو الطَّفِيلِ يَوْمًا عَلَى مُعَاوِيَةَ . فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ وَجَدَكَ^(١) عَلَى خَلِيلِكَ أَبِي الْحَسَنِ ؟ قَالَ : كَوَجَدِ أُمَّ مُوسَى عَلَى مُوسَى ، وَأَشْكُو إِلَى اللَّهِ التَّقْصِيرَ .

وَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كُنْتَ فِيمَنْ حَصَرَ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؟

قَالَ : لَا ، وَلَكِنِّي كُنْتُ فِيمَنْ حَضَرَهُ .

قَالَ : فَمَا مَنَعَكَ مِنْ نَصْرِهِ ؟

قَالَ : وَأَنْتَ ، فَمَا مَنَعَكَ مِنْ نَصْرِهِ ، إِذْ تَرَبَّصْتَ^(٢) بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ .

وَكُنْتُ مَعَ أَهْلِ الشَّامِ ، وَكُلُّهُمْ تَابِعٌ لَكَ فِيمَا تَرِيدُ ؟

فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : أَوْ مَا تَرَى طَلْبِي لِدَمِهِ نَصْرَةً لَهُ ؟

قَالَ : بَلَى . وَلَكِنَّكَ كَمَا قَالَ أَخُو جُعْفٍ :

فَلَا أَلْفَيْتُكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْذِبُنِي وَفِي حَيَاتِي مَا زُوْدْتَنِي زَادًا^(٣)

نَسْبُهُ مَفْصَلًا

قَالَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ :

هُوَ عَامِرُ بْنُ وَائِلَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ جَابِرِ بْنِ حَمِيسَ بْنِ

جَزْيِ بْنِ سَعْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ

إِلْيَاسَ بْنِ مَضَرَ بْنِ نَزَارٍ .

(١) وَجَدَكَ : حَزَنَكَ .

(٢) تَرَبَّصْتَ : ارْتَقَبْتَ ، اِنْتَظَرْتَ .

(٣) الْأَغَانِي (دَارُ الثَّقَالِفَةِ) ١١٤/١٥

وله صحبة برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، ورواية عنه ،
 وغُمِرَ بعده غُمراً طويلاً ، وكان مع أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه
 السّلام ، وروى عنه أيضاً ، وكان من وجوه شيعته ، وله منه محلّ خاصّ
 يستغنى بشهرته عن ذكره ، ثم خرج طالباً بدم الحسين بن عليّ عليهما
 السّلام مع المختار بن أبي عبيد ، وكان معه حتى قُتِلَ ، وأُفْلِتَ هو وغُمِرَ
 أيضاً بعد ذلك ^(١) .

طرف من حجة الوداع

عن أبي الطفيل رضي الله عنه أنه رأى النبي صلى الله عليه وآله
 وسلم في حجة الوداع يطوف بالبيت الحرام على ناقته ويستلم الركنَ
 بمحجنه ، ثم يُقبلُ المحجنَ ^(١) .

عليّ رضي الله عنه يُسألُ ، فيجيب

عن أبي الطفيل رضي الله عنه قال : سمعتُ عليّاً رضي الله عنه
 يخطب ، فقال : سلوني قبل أن تفقدوني .

فقام إليه ابن الكوّاء ، فقال : ما الدّاريات ذرواً ؟

قال : الرّياح .

قال : فالجّاريات يسراً ؟

^(١) الأغاني : (دار الثقافة) ١٥ / ١١٤ .

^(٢) المحجن : عصا معقوفة النهاية .

قال : السُّفْن .

قال : فالحاملات وِقْرًا ؟

قال : السَّحَاب .

قال : فالمقسّمات أمراً ؟

قال : الملائكة .

قال : فما كان ذو القرنين : أنبيأ أم ملكاً ؟

قال : كان عبداً صالحاً أحبَّ الله وأحبه الله ، ضربَ ضربةً على قرنيه

الأيمن فمات ، ثم بعث وضربَ ضربةً على قرنه الأيسر فمات .

بشر بن مروان يستحسن قصيدة له

قال بشر بن مروان - وهو وال على العراق - لأنس بن زعيم :

أنشدني أفضل شعر قالته كنانة . فأنشده قصيدة أبي الطفيل :

أيدعونني شيخاً وقد عشتُ برهةً وهنٌ من الأزواج نخوي نوازغ

فقال له بشر : صدقتَ ، هذا أشعر شعرائكم .

معاوية رضي الله عنه يروي قصيدة له

لما استقام لمعاوية رضي الله عنه أمره قدم عليه أبو الطفيل عامر بن

واثلة ، فبينما هما آخذان في الحديث ، يتجاذبان أطرافه ، دخل عمرو بن

العاص رضي الله عنه ونفرٌ معه ، فقال لهم معاوية : أما تعرفون هذا ؟ هذا

خليلُ أبي الحسن . ثم قال : يا أبا الطفيل ، ما بلغ من حبك لعلي ؟

قال : حبُّ أم موسى لموسى .

قال : فما بلغ من بكائك عليه ؟

نكبات قائمة سوداء ، ويشير إلى عددهم فهم ثمانون ألفاً ، وإلى تأييد الله لهم ، فجبريل عليه السلام هو قائد أليتهم ، وتكون نتيجة المعركة النصر على جيش أبي الطفيل ، إذ يقع قسمٌ منه في الأسر ، ويُقتل القسم الآخر ، ويكون مصيره إلى النار ، حيث لا يكون شرا به فيها إلا صديد المحروقين فيها ، وهو ما يسيل منهم من عرقٍ وذُهنٍ ذائب من أجسادهم .

إخراج ابن الحنفية من سجن ابن الزبير

لما رجع محمد بن الحنفية من الشام حبسه ابن الزبير في سجن عارم ، فخرج إليه جيش من الكوفة عليهم أبو الطفيل عامر بن واثلة ، حتى أتوا سجن عارم ، فكسروه ، وأخرجوه ، فكتب ابن الزبير إلى أخيه مصعب أن يستير نساء كلٍّ من خرج لذلك ، فأخرج مصعب نساءهم ، وفيهن أم الطفيل ، امرأة عامر بن واثلة ، وابنٌ له صغير يقال له يحيى ، فقال أبو الطفيل في ذلك :

إِنْ يَكْ سَيَّرَهَا مُصْعَبٌ	فإِتَى إِلَى مُصْعَبٍ مَذْنَبٌ ^(١)
أَقْوَدُ الْكُتَيْبَةَ مُسْتَلْتِمًا	كَأَتَى أَخُو غُرَّةٍ أَجْرَبٌ ^(٢)
عَلَى دِلَاصٍ تَخَيَّرْتُهَا	وَفِي الْكَفِّ ذُو رَوْنَقٍ مِقْضَبٌ ^(٣)

^(١) الأبيات من المتقارب ، ويجوز فيه الحزم ، وهو أن تأتي التفعيلة الأولى من مطلع القصيدة على (غُولن) بدلاً من فعولن .

^(٢) مستلتم : عليه اللأمة ، وهي الدرع . غُرَّة : جرب .

^(٣) دلاص : درع لينة ملساء . ذو رونق : سيف لَمَّاع . مقضب : قاطع .

يمدح ابني العباس رضي الله عنهم :

دخل عبد الله بن صفوان على عبد الله بن الزبير رضي الله عنهم ،

وابن الزبير يومئذ بمكة ، فقال :

أصبحت كما قال الشاعر :

فإن نصيبك من الأيام جائحة لا أبك منك على دنيا ولا دين^(١)

قال : وما ذاك يا أعرج ؟

قال : هذا عبد الله بن عباس يفقه الناس ، وغيبه الله أخوه يطعم

الناس ، فما بقي لك ؟

فأحفظه ذلك ، فأرسل صاحب شرطته عبد الله بن مطيع ، فقال له :

انطلق إلى ابني عباس فقلّ لهما : أعمدتما إلى رايةٍ ترايية^(٢) قد وضعها الله

فنصبتماها ؟ بدّدا عني جمعكما ومن ضوى^(٣) إليكما من ضلال أهل

العراق ، وإلا فعلت وفعلت .

فقال ابن عباس : قل لابن الزبير : يقول لك ابن عباس :

ثكلتك أمك ، والله ما يأتينا من الناس غير رجلين : طالب فقه ، أو

طالب فضل ، فأَيّ هذين نمنع ؟

فانشأ أبو الطفيل عامر بن واثلة يقول :

(١) جائحة : مصيبة .

(٢) ترايية : نسبة إلى أبي تراب ، وهو سيدنا عليّ رضي الله عنه .

(٣) ضوى : الخاز .

لا درّ درّ الليلي كيف تُضجُكُنَا
ومثل ما تُحدثُ الأيام من غير
كُنّا نجيء ابن عباس فيقُبِسُنَا
ولا يزال عبيدُ الله مُترَعَةً
فالبُرّ والدين والدنيا بدارهما
إنّ نبيّ هو النور الذي كُشِفَتْ
ورقطة عصمة في ديننا ولهم
ولست -فاعلمه- أولى منهم رجماً
منها خطوبٌ أعاجيب وتُكِينَا^(١)
يا بن الزبير عن الدنيا تسلِينَا^(٢)
علماً ويكسِبُنَا أجراً ويهدِينَا^(٣)
جفائهُ مُطعماً ضيفاً ومِسْكِينَا^(٤)
تنال منها الذي نبغي إذا شِئْنَا^(٥)
به عمايات باقِينَا وماضِينَا^(٦)
فضلَ علينا وحقّ واجبٌ فينا^(٧)
يا بن الزبير ولا أولى به دينَا^(٨)

(١) لا درّ درّ الليلي : أسلوب تعجّب سماعي ، يتعجب من تعاقب الخير والشر على الإنسان خلال حياته ، وتقلبه بين العسر واليسر .

(٢) الغير : صروف الدهر . في الدنيا يتعاور علينا شدة ورخاء ، ولا بدوم أحدهما .

(٣) عبد الله بن عباس رضي الله عنه . حُبّر الأئمة ، من كبار علماء الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين .

(٤) عبيد الله أخو عبد الله من مشاهير عصره في الجود .

(٥) نبغي : نريد . شئنا : شئنا .

(٦) عماية : طلسم ، ضلالة . برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم . ربما أنزل عليه من نور مبین انزاحت عن الناس ظلمات الجاهلية

(٧) وآل النبي صلى الله عليه وآله وسلم منارة للدين . وعروة لليقين ، وهم حق الخبيرة على المسلمين .

(٨) وابن الزبير من قرابة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، لأنّ الزبير ابن عمّة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، لكنه مع ذلك ليس يأتي في طليعة قرابته ، برأي الشاعر .

فَسَقِيمٌ تَمْنَعُهُمْ مَنَّا وَتَمْنَعُنَا مِنْهُمْ وَتُؤْذِيهِمْ فِينَا وَتُؤْذِينَا ^(١)
لَنْ يُؤْتِيَ اللَّهُ مِنْ أَجْرِ بَبْغُضِهِمْ فِي الدِّينِ عَزَّوَالَا فِي الْأَرْضِ تَمْكِينَا ^(٢)
وَالْأَبْيَاتِ مُحْكَمَةُ الصَّوْغِ تَنْمُ عَلَى شَاعِرِيَةٍ مَتَمَكِّنَةٍ ، وَيَسْتَعِيرُ
الْإِضْحَاكَ وَالْإِبْكَاءَ لِلْيَالِي ، اسْتِعَارَةَ مَكْنِيَةٍ مَشْخَصَةٍ ، وَيَنْسَبُ الْإِحْدَاثَ
لِلْأَيَّامِ ، وَإِنَّمَا تَقَعُ الْخَوَادِثُ فِيهَا ، / وَاغْدِثُ هُوَ رَبُّ الْكُونِ سِجَّانُهُ ، وَيَسْمَى
ذَلِكَ مَجَازًا ذَا عِلَاقَةٍ زَمَانِيَةٍ . وَيَجْعَلُ الْعِلْمَ نُورًا يُقْتَبَسُ ، عَلَى سَبِيلِ الِاسْتِعَارَةِ
التَّصْرِيحِيَّةِ ، وَيَكْتَنِي كِتَابِيَةَ نَسَبَةٍ عَنْ بَرِّهِمَا وَوَرَعِهِمَا وَجُودِهِمَا بِقَوْلِهِ :

فَالْبَرُّ وَالذِّينُ وَالْذَّنْيَا بِدَارِهِمَا

وَيُشَبِّهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِالنُّورِ ، فَيَشْتَرِكُ بِذَلِكَ مَعَ
حَسَانٍ فِي قَوْلِهِ :

إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مَهْنَدٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مُسَلُّونَ
رَقَافَتِهِ سَلْسَلَةٌ عَفْوِيَّةٌ . وَغَدَارَتُهُ مَشْأَلَةٌ مَنَسَابِيَّةٌ ، وَهُوَ يَقَابِلُ بَيْنَ تَمْنَعِهِمْ
وَتَمْنَعِنَا مِنْهُمْ .

وَفَاتِيهِ

دُعِيَ عَامِرُ بْنُ وَائِلَةَ إِلَى مَادِبَةٍ فَغَنَّتْ فِيهَا قِنَةَ أَبْيَاتٍ لَهُ يَرِثُنِي فِيهَا
وَلَدُهُ طَفِيلًا ، يَقُولُ فِي تَضَاعُفِهَا :

خَلَّى طَفِيلٌ عَلَيَّ الْهَمُّ وَانْشَعَبَا وَهَذَا ذَلِكَ رُكْنِي هَدَّةً عَجَبَا ^(٣)
وَإِبْنِي سَمِيَّةٌ لَا أَنْسَاهُمَا أَبَدًا فَيَمِنْ نَسِيْتُ وَكَلَّ كَانَ لِي وَصْبَا ^(٤)

^(١) يُنْكِرُ أَنْ يَحْجِبَهُمُ ابْنُ الزُّبَيْرِ عَنِ النَّاسِ ، وَيَعَدُّ ذَلِكَ ضَرْبًا مِنَ الْأَذْيَةِ ، لَهُمْ ، وَحُجْبًا
لِلْخَيْرِ عَنِ النَّاسِ .

^(٢) وَلَنْ يَنَالَ مِبْغُضُهُمْ عِزَّةً ، فِي الْأَرْضِ ، وَلَا تَمْكِينًا فِيهَا .

^(٣) خَلَّى : تَرَكَ . الشَّعَبُ : مَاتَ .

^(٤) وَصَبَ : أَلَمَ ، وَجَعَ .

فَامَلِكُ عَزَاكَ إِنْ رَزَا بُلَيْتَ بِهِ فَلَنْ يَرُدَّ بَكَاءُ الْمَيِّتِ مَا ذَهَبَا^(١)
وَلَيْسَ يَشْفِي حَزِينًا مَنْ تَذَكَّرَهُ إِلَّا الْبَكَاءُ إِذَا مَا نَاحَ وَانْتَحَبَا
فَإِذْ سَلَكَتَ سَبِيلًا كُنْتَ سَالِكَهَا وَلَا مُحَالَةً أَنْ يَأْتِيَ الَّذِي كُتِبَا
فَمَا لَفَظْتُكَ مِنْ رِيٍّ وَلَا شَبَعَ وَلَا ظَلَلْتُ بِمَا فِي الْعَيْشِ مَرْتَبَا

فلما سمع الشاعر أبياته بصوت المغنية جعل ينشج ، ويقول : هاه
هاه ، طفيل ، ويكي ، حتى سقط على وجهه ميتاً . وكان ذلك سنة مائة
للهجرة .

الاختلاف في مولده

قال حماد بن إسحاق : حدثني أبي قال : حدثني أبو عبد الله الجمحي
عن أبيه قال :

^(١) يدعو نفسه إلى التجلد والتماسك ، صنع أبي ذؤيب :

وَتَجَلَّدِي لِلشَّامَتِينَ أُرِيهِمْ أَنِّي لَرِيبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّعُ

ومع أن البكاء لا يعيد ميتاً إلى حياته ، لكنه يعزّي ويسلّي النفس عن مصابها ، وابن
الرومي يردد هذا المعنى فيما بعد في قوله يرثي ولده الأوسط ، مخاطباً عينيه :
بكاؤكما يشفي وإن كان لا يجدي فوجودي فقد أودى نظيركما عندي
وقال الشريف الرضي في رثاء أمه :

أَبْكِيكَ لَوْ نَقَعَ الْغَلِيلُ بِكَائِي وَأَقُولُ لَوْ ذَهَبَ الْمَقَالُ بِدَائِي
طَوْرًا تَكَاتَرَنِي الدَّمُوعُ وَتَارَةً آوِي إِلَى أَكْرُومَتِي وَحِيَائِي

بيننا^(١) فتية من قريش بطن محسر^(٢) يتذاكرون الأحاديث ويتناشدون
الأشعار إذ أقبل طويس وعليه قميص قوهي^(٣) وحبرة^(٤) قد ارتدى بها ،
وهو يخطو في مشيته ، فسلم ثم جلس . فقال له القوم : يا أبا عبد المنعم لو
غنيتنا . قال نعم ، وكرامة ، أغنيكم بشعر شيخ من أصحاب رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم من شيعة علي بن أبي طالب رضي الله عنه ،
وصاحب رأيته ، أدرك الجاهلية والإسلام ، وكان سيد قومه وشاعرهم .
قالوا : ومن ذاك يا أبا عبد المنعم فدتك أنفسنا .

قال : ذلك أبو الطفيل عامر بن واثلة . ثم اندفع يغني :
أيدعونني شيخاً وقد عشتُ حقةً وهنَّ من الأزواج نحوي نوازغ
فطرب القوم وقالوا : ما سمعنا قط غناء أحسن من هذا .
وهذا الخبر ينص على أنه محضرم أدرك الجاهلية والإسلام ، خلافاً
لمعظم من ترجموا له ، إذ ذكروا ولادته سنة ٣ هـ .

خاتمة

لا بأس أن أقتضب في الخاتمة ما ورد عنه في تهذيب الكمال ،
والإصابة ، وأسد الغابة ، فقد ذكرت أنه عامر بن واثلة الليثي ، أبو
الطفيل ، البكري ، ويقال : عمرو بن واثلة بن عبد الله بن عمرو بن كنانة
ابن خزاعة الليثي المكي .

(١) بينا : بينما . (٢) محسر : اسم وادٍ قرب مكة المكرمة .

(٣) قوهي : أبيض .

(٤) حبرة : نوع من الثياب .

ولد عام أحدٍ ، وأدرك ثمانين سنين من حياة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الحج ، ونزل الكوفة ، ثم أقام بمكة حتى مات .

روى عن : معاذ بن جبل في الصلاة ودلائل النبوة ، وعمر بن الخطاب في الصلاة ، وابن عباس في الحج ، وحذيفة بن اليمان في الجهاد والنفاق ، وعلي بن الضحيا ، وحذيفة بن أسيد الغفاري أبي سريحة في النذور والفتن ، وعبد الله بن مسعود قوله في القدر .

روى عنه : أبو الزبير ، والزهري ، والجويري ، وابن أبي حسين ، وعبد الملك بن سعيد ، وقتادة ، ومعروف بن خربوذ ، والوليد بن جميع ، ومنصور بن حيان ، والقاسم بن أبي برة ، وعمرو بن دينار ، وكلثوم بن حبيب ، وفرات القرّاز ، وعبد العزيز بن رفيع .